

Læseglæde

Det blev Vindinge Skole i Roskilde Kommune, der løb med titlen Da

Af Eiler Jensen

På Vindinge Skole arbejdes der systematisk og målrettet med at skabe læseglæde lige fra 0. til 9. klasse, skolebiblioteket er prioriteret af ledelsen, lærerne er positive og engagerede, eleverne er med til at vælge bøger, og også forældrene inviteres indenfor.

Vindinge Skole ligger fire km syd-øst for Roskilde by i et naturskønt område med god plads til undervisning og leg.

I forbindelse med finalenomineringen til Danmarks bedste skolebibliotek 2024 er repræsentanter for foreningen taget på besøg for at se, hvad skolen har at byde på.

Det er skolebibliotekar Lykke Winther, der tager imod. Hun fortæller:

- På skolen skaber vi en stærk læsekultur ved at gøre litteraturformidlingen central i den daglige praksis og i udviklingsprojekter.

Skolebibliotekar Lykke Winther tager imod ved skolebesøget, og hun fortæller, at man på skolen vil skabe en stærk læsekultur gennem litteraturformidling for at kunne gøre en forskel for børnenes læseliv.



Gør en forskel

- Jeg mener, at skolebibliotekets litteraturformidling og læsekultur gør en kvalitativ forskel for børnenes læseliv, siger hun uddybende og fortsætter:

- Vores praksis går ud på, at der udarbejdes årsplan for litteraturundervisning på alle årgange. Derudover deltager alle klasser fra 0.-6. i litteraturundervisning på skolebibliotekets trappe hver uge, hvor vi arbejder med både kvalitet og kvantitet. 7.-9. klasse har individuelt planlagt årsplan for samarbejde/forløb.

Lykke Winther fortæller videre, at i løbet af en almindelig skoleuge er alle klasser fra 0.-6. årgang på bibliotekets trappe til litteraturundervisning, idet man her kalder formidling for undervisning. Udskolingen har periodevis enten undervisning på biblioteket, eller også er hun med i undervisningen i klassen.

Nogle gange er indholdet aftalt på forhånd og i sammenhæng med klassens årsplan, andre gange er det hende, der har planlagt form og indhold. Oftest har Lykke Winther lagt vægt på oplevelsesdelen af litteraturformidlingen og den spontane indlevelse i dette.

Ledelsen understøtter

Det systematiske arbejde betyder, at alle børn i deres skoletid har oplevet levende formidling af ca. 200 bogtitler, og hertil kommer en mængde podcast, lydbøger, *BookTrailers*, *BookTalks*, genreoplæg, formidlinger fra sociale medier, besøg på folkebiblioteket osv.

Derudover vil de have deltaget aktivt i 10 læseuge-forløb med et specifikt fokus, eksempelvis forfatterskab, genre eller tema. De

hele vejen rundt

anmarks bedste skolebibliotek 2024.



Der er mange billedbøger i det store vinduesparti i Lykke Winthers kontor. Det er et års pensum af, hvad man skal igennem, fortæller hun. "Kaninkjolen" tager hun på som blikfang, når der læses bogen Kanin.

vil have mødt ca. 10 forfattere og/eller illustratører.

Vindinge Skole er i gang med et større antal udviklingsprojekter som f.eks.: Det nye læsebegreb (modalitet, genrer, medieformer) litteraturdidaktik (opleve, indleve, udleve) åbningstid for familier og læse- og skrivelyst.

På Vindinge Skole understøtter ledelsen skolebibliotekets virke. Lykke Winther har stor frihed til arbejdet med lærerne, herunder at tage dem samlet på kurser f.eks. Trine Mays Københavnerkurser og *Mærk suset af dansk*, så der er et fælles vidensfundament at bygge samarbejdet op om.

Ledelsen har også været aktiv i at få testet virkningen af, at skolebibliotekar og læsevejleder er direkte tilgængelige for familier, der dermed springer aula og lærer-mellemlæddet over.

Senest arbejdes på, at skolebiblioteket er en fast del af manuskriptskrivningsprocessen til årgangs-teaterproduktion og at formulere et nyt valgfag for de læse- og skrivelystne elever på 9. årgang.

Et godt læseliv

Lykke Winther fortæller:

- Ved at rykke så tæt på litteraturen og ved at rykke litteraturen så tæt på den enkelte elev og dansklærer opnår jeg ikke blot målsætningen om en stærk læsekultur, men også en stærk relation til den enkelte og dermed kvalitet i det individuelle udlån, der styrker den enkeltes læsekompetence.

- Viden om den enkelte elev og den enkelte klasses læsekompetencer og interesseområder klæder mig godt på til at justere deres litteraturformidling, så den passer til dem.

- Jeg vil hævde, at en stærk læsekultur giver et godt læseliv.

- Jeg kan se effekten på den energiske deltagelse, lærere og elever bidrager med: Klasserne kommer hurtigt ind til time, sætter sig klar på trappen og brokker sig højlydt, hvis de må springe en uge over.

- I litteraturundervisningen deltager alle aktivt, og ifølge lærerne er der ikke nødvendigvis sammenhæng med, hvem

der deltager mest i andre sammenhænge. Alle børn har deltagelsesmuligheder i situationen.

Lykke Winther kan se en kvalitetsforskel i udlånet:

- Der lånes f.eks. også toeren i en serie. Eleverne har faktisk læst de bøger, de afleverer, og kan dele deres erfaringer med hinanden – og der er mange reserverede bøger.

Eleverne medinddrages

- Eleverne bliver også til en vis grad involveret i hjemkøb af bøger. De sidste tre måneder har jeg indkøbt ca. 75 bøger, som var individuelt ønsket af en elev. Bøger, jeg ellers ikke nødvendigvis ville have købt, men som er resultatet af dialoger med eleverne.

I forbindelse med besøgene på de tre finalenominerede skoler blev alle stillet de samme tre spørgsmål. Det første lød:

• *Hvad har I konkret gjort for at få børn til at læse mere – af egen lyst? Hvilken effekt har det haft?*