

# Fantastisk og

Bogpræsentation med tilhørende indlæg af to forfattere og illustrat

Af Eiler Jensen

**På Landsforeningen Skole & Bøgers årsmøde den 5. september på Hornstrup Kursuscenter havde sponsoren af førstepræmien til Danmarks bedste skolebibliotek 2024, i år forlaget Gutkind, fået taletid. Forlaget præsenterede først bøger og havde også taget to forfattere og illustratører med. Det kom der et fantastisk indlæg ud af.**

*På årsmødet talte seniorredaktør Nanna Nøhr først om flere af forlaget Gutkinds udgivelser, blandt andet Babak Vakilis bøger om Anas Hashim, inden ordet gik videre til skaberne af et fantastisk univers.*

Forlaget Gutkind har kun eksisteret ganske få år på det danske forlagsfirmament, men har hurtigt manifesteret sig som et kvalitetsforlag, man kan vente sig rigtig gode ting fra, ligesom flere betydelige forfattere har valgt at knytte sig til forlaget.

På Landsforeningen Skole og Bøgers årsmøde på Hornstrup Kursuscenter ved Vejle, var seniorredaktør Nanna Nøhr mødt frem for

at præsentere nogle af forlagets udgivelser. Men ikke nok med det – hun havde et behageligt følgeskab.

## **Sammenfiltret og symbiotisk**

Efter at have udvalgt at tale om flere af forlagets udgivelser, blandt andet Babak Vakilis bøger om Anas Hashim, gav hun ordet videre til sine to følgesvende, forfatterne og illustratørerne Tor Fruergaard og Michael Hegner, som står for tegnefilmene om *Karlas fantastiske klasse*, der handler om at være barn – og alle de følelser, der hører med til netop dette stadium i livet.

Michael Hegner er autodidakt instruktør og manuskriptforfatter,

der har udviklet, skrevet og instrueret flere animationsfilm og tv-serier, blandt andet *Hjælp jeg er en Fisk*, *Gummi T* og *LEGO Star Wars*, *The Freemaker Adventures*.

Tor Fruergaard er instruktør. Han er uddannet fra animationslinjen på Den Danske Filmskole. Hans animerede *Vokseværk* fra 2014 blev udvalgt til kortfilmkonkurrencen på Toronto Film Festival.

Efter først at have vist en morsom episode af *Karlas fantastiske klasse* fortalte Michael Hegner om samarbejdet om *Karla*-fortællingerne:

- Det er ret sammenfiltret og symbiotisk. Lige på dagbøgerne har Tor stået for alle illustrationer, og jeg har skrevet mere end han, men vi er utroligt gode til at bygge på hinandens ideer.

- Vi deler den samme interesse for karaktererne, deres psykologi og den stærke historie, men kommer til det fra hver sin side. Tor er generelt først med de vilde ideer, og jeg er ofte ham, der samler og strukturerer.

## **Fra tegnefilm til bøger**

Filmene om *Karla* og hendes entourage har været vist i dansk tv på DR's fredagssatsning *FredagsTamTam*.

De små tegnefilm om *Karla* og kammeraterne er foreløbig blevet til ca. 50 hyggelige og givende film, som nu bliver vist på tv i flere lande. Forfatterne fortalte på årsmødet, at de i al hemmelighed arbejder på fortsættelser til de finurlige film.

En ting er dog, at *Karla* er en tegnefilmfigur og -karakter, men nu har hun og hendes klassekammerater også fundet vej til Gutkinds forlag og bliver dermed udgivet som fysisk bog.



# g morsomt indslag

atorer bragte smilene frem.

*Karlas fantastiske bog om venskab* er en højt læsningsbog fuld af sjove og genkendelige hverdagsdilemmaer, som de ser ud for kyllingen Karla.

Hvert kapitel fortæller en historie om en dag blandt vennerne i Karlas klasse – her er alle forskellige, men der er heldigvis plads til at være lige så fantastiske, som man vil!

Der findes flere bøger om Karla, f.eks. *Karlas fantastiske følelsesstafet*, som er en bog om, hvordan samvær indvirker på dem, man er sammen med, alt efter humør.

Det er imidlertid ikke en bog af Tor Fruergaard og Michael Hegner, men derimod af Pernille Bønløkke Toustrup og med illustrationer af Martin Jørgensen.

I efteråret 2023 begyndte man i til-læg til hovedfortællingen at lave små fantastiske dagbøger.

## Alle repræsenterer en følelse

I første omgang udkom der fire, som var "skrevet af" henholdsvis Karla, Heinz, Flemming og Filucca, og fire bøger mere kom til i løbet af foråret 2024, de blev lagt i munden/penne på Ib, Tetra, Othello og Flora.

På årsmødet læste forfatter Michael Hegner op af *Flemmings dagbog*. Her får man at vide, at den stakkels kaktus ikke kan fordrage agurker. Han synes, de er megaklamme og våde!

Læseren bliver i den grad involveret i hans familieliv og ikke mindst kærlighedsliv. I hvert fald hans forelskelse – og så var der det med de der røde knopper. Så skamfuldt, indtil han opdager, at det er, fordi han er sprunget i blomst.

Så bliver det en dejlig dag, men net-op kun én dag. Allerede dagen efter af-blomstrer han, og så kommer der igen svære dage, hvor han skal se almindelig ud, men nu ved han, hvad der sker næ-ste gang, så han er forberedt, så han til den tid kan erklære sin kærlighed til pigen, han er glad for.

Ellers er dagbogen det, som dag-bogen skal være. Hemmelige notater kun beregnet for egne øjne og ører – og så lige de læsere, der måtte kigge forbi?!

Når man dykker ned i *Karla*-univer-set, undgår man ikke at skænke Disney-tegnfilmene *Inderst Inde* en tanke. Problematikken i disse foreløbig to film er, at alle karakterer repræsenterer en følelse. Glæde, sorg, misundelse, angst m.v.

## Vidunderligt univers

Hvad angår *Karla*-fortællingerne fortæl-ler Michael Hegner:

- Fra begyndelsen var der tale om, at de sære børn skulle gå i samme klasse, men ideen til *Karlas fantastiske klasse* blev klar for os, da vi indså, at hver af de karakterer, Tor tegnede, i virkeligheden re-præsenterede en følelse eller en tilstand.

- Det var det, historien skulle handle om: Følelser, også de "dårlige". Karla blev en naturlig hovedkarakter, da hendes gule, ivrige og nysgerrige væsen kunne samle alle i klassen.

Stemningen i salen var glad og over-given, mens de to *Karla*-skabere fortalte løs om deres vidunderlige univers, og efterfølgende var spørgelysten stor. Ja, man fristes såmænd til at sige, at atmo-sfæren var animeret. Undskyld!



*Forfatterne og illustratoren bag Karlas fantastiske klasse Michael Hegner (tv.) og Tor Fruergaard fortalte blandt andet, at alle karaktererne i virkeligheden repræsenterer en følelse eller tilstand.*